解锁《狂飙》中的廉洁“密码”

百年青史，波澜壮阔；百年征程，浩浩荡荡。大家好，我是主讲人陈信文，我是主讲人毕硕，我是主讲人庞雪波。“清新为治本，直道是身谋，秀干终成栋，精钢不作钩。”今天我们讲授的主题是解锁狂飙中的廉洁密码，浅谈扫黑除恶及相关问题的社会思考。

中央八项规定出台以来，全面从严治党一以贯之，始终坚持着严的主基调不动摇，全面从严治党向纵深推进，“扫黑除恶”“反腐倡廉”等专项行动持续深入开展。在党的二十大开局之年，《狂飙》再次为广大党员干部敲响了警钟，“真实”，是该部电视剧的魅力所在，也是广大人民群众对中国共产党和党员干部的殷切期望。我们将通过四部分浅析这部现象级大剧，并带领大家认识《狂飙》背后的反腐故事。

**剧情引入**

我们将这部剧的名字理解为：时代在狂飙，人物在狂飙，灵魂也在狂飙。

剧中两位主人公都很有特点，他们的前半生正如这两张配图。官场的黑暗以及部分干部的堕落、腐朽如一团黑云笼罩在安欣头上，让他不得不在盘结的恶势力中忍耐下来。而高启强始终懂得借势，做事周全而谨慎，反而能曝露在阳光下坐拥繁华，成就家业。不过好在，正义最终还是战胜了邪恶

坚定信念不动摇，守好信仰“总开关”。剧中，“身有所正、行有所止，不忘初心、方得始终”的安欣警官理想信念坚定，面对金钱、升职不为所动，为人正直、善良，始终坚守共产党员的理想信念，严守纪法规矩，扣好了廉洁从政的“第一粒扣子”。

狂飙，反映了扫黑除恶的阶段变化，展现了政法队伍的教育整顿，也更为观众提供了新领域法治教育的素材。近年来，随着扫黑除恶常态化、反腐倡廉、打虎拍蝇行动一步一步深入，从扫黑除恶专项行动到扫黑除恶常态化，变化的不仅仅是称谓，更是内涵和要求。

**影射现实**

剧中的故事到此结束，而现实的狂飙仍在继续。2018年1月，中央政法委召开全国扫黑除恶专项斗争电视电话会议，全国扫黑除恶专项斗争于此日开始。2021年3月，全国扫黑除恶专项斗争总结表彰大会在北京举行。2022年10月，党的二十大报告强调，强化社会治安整体防控，推进扫黑除恶常态化，依法严惩群众反映强烈的各类违法犯罪活动。二十大会议指出，要锐意进取、再接再厉，常态化推进扫黑除恶斗争，努力建设更高水平的平安中国。

大会报告指出：“必须深化标本兼治、系统治理，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。三者同时发力、同向发力、综合发力，把不敢腐的震慑力、不能腐的约束力、不想腐的感召力结合起来。”

**社会反映**

我们将借助孙小果案件，带领大家进一步思考。通过层层追查，19名“保护伞”获刑，涉案人所犯罪行几乎涵盖了目前刑法上公职人员犯罪的所有情形。谜底揭开，幕后负责运作的一干“保护伞”也到了接受审判的时刻。2019年12月15日，19名涉孙小果案公职人员和重要关系人职务犯罪案公开宣判。2020年2月20日，孙小果被执行死刑。

近年来国家打击腐败犯罪的力度和决心人民有目共睹。审结贪污贿赂等职务犯罪案件11.9万件13.9万人。依法从严惩处孙政才等92名原中管干部，受理各级监委移送职务犯罪8.8万人。我们应当相信党和国家刀刃向内，自我革命的坚定信念，坚决拥护党的领导，拥护宪法法制。

**正风溯源**

说回《狂飙》。一部好的作品，除了精彩的剧情设计、成功的人物形象，还要兼具思想性。两位主人公漫长的人生博弈与其说是警匪对决，不如说是经历了计划经济体制向市场经济体制的转轨之后，尤其是步入新世纪以来的中国狂飙突进的现代化进程中法理与人情的冲突。

“士不可不弘毅，任重而道远”，作为新时代的青年人，我们应心净不染，在墨香翰深之屋，透华夏观己；当心境不染，以少年之躯，破人生之壁；需心窗不染，以发展的眼光，启未来之华章。愿所有青年一道，共清风明月，顺应时代号召，不败不染，让莹莹之火照亮宏图！