铜盘上的京剧魂

白霖 北京鬃人第四代传人

北京鬃人第四代传人白霖，守护着一门会“动”的非遗艺术。这些京剧武将造型的小人，秘密藏在脚底那圈致密的马鬃上——轻敲铜盘，鬃毛的弹性便会带动人物旋转打斗，宛若一场微缩的京戏在盘中活了过来。

童年时，父亲敲响铜盘的清脆声响，让那些静止的小武将瞬间在盘中厮杀起来，这神奇的一幕深深烙印在白霖心中。然而学艺之路充满艰辛，从捏泥坯到勾画精细脸谱，从调整靠旗角度到被坚硬鬃毛刺伤指尖，他用了数年才掌握全部42道工序。

熟练传统技艺后，他开始了创新探索。为了让武将身段更显灵动，他遍寻各种布料，最终为美猴王换上轻薄如纱的衣料。铜盘轻震，纱衣飘飞，真正展现出“驾筋斗云”的神韵。

带着父亲“唱给世界听”的嘱托，他凭借外语能力，将鬃人带向更广阔的舞台。2018年，他为联合国秘书长古特雷斯演绎孙悟空与二郎神的故事，盘中的激斗令观者赞叹不已。他还开创双语课堂，让上万名孩子在动手制作中了解这项技艺，并自信地用英语向世界介绍‘Beijing Bristle doll’。

如今，他的儿子已开始学习勾画脸谱，成为这门"盘中戏"的第五代守护者。四代人的匠心在一方铜盘上绵延，那清脆的盘响声声不息，见证着古老的京剧魂在新的时代里，继续转动出新的生命力。从胡同深处到世界舞台，这小小的铜盘正承载着中国文化的精髓，敲开一扇扇通向心灵的大门。