歌声飞到北京来

肖澄迎 中央音乐学院新时代文明实践文艺宣讲师

2022年，刚毕业的肖澄迎，选择了一条西行之路。她作为文艺宣讲师，来到宁夏闽宁镇——这个被誉为中国东西部扶贫协作“起点”的地方，开始了为期三年的文艺帮扶。

初到时，她面对的是一所音乐教育资源匮乏的学校。唯一的音乐教室无法满足众多学生，她只能搬着一台音色不全的老旧电子琴，穿梭于各个教室之间。当孩子们听说这位老师来自北京时，眼中顿时闪烁起向往的光芒，“老师，我也想去北京”的呼声，在她心中种下了希望的种子。

为了真正了解这片土地，她在四十度的高温下走访了上百户人家。起初，家长们投来怀疑的目光，“音乐老师？不会是骗子吧？”但她用真诚渐渐打开了孩子们的心扉。曾经腼腆得不敢说话的双胞胎姐妹，会在第二次见面时早早换上最漂亮的裙子等待，因为“音乐是美的表达”。

她创新教学方法，用游戏和手势舞带领零基础的孩子们走进音乐世界。随后成立的“金沙合唱团”，其名正源自将“干沙滩”变为“金沙滩”的美好期许。当学院看到孩子们练习的视频后，一个意外的邀请改变了这一切——他们获得了前往北京演出的机会。

这群来自戈壁滩的孩子，有的曾是调皮捣蛋的问题学生，有的是胆怯的留守儿童。肖澄迎用独特的方法训练他们：用太阳升降比喻音阶高低，带他们在戈壁滩上放声歌唱。2023年六一儿童节，这群孩子的歌声终于响彻中央音乐学院的殿堂。当孩子们站在天安门下，自发地向执勤军人敬礼时，肖澄迎看到了音乐之外更珍贵的成长：自信、感恩与尊严。如今，她已奔赴河北继续新的帮扶旅程，让更多孩子通过音乐看到更广阔的世界。

这段经历不仅是将孩子们带出戈壁滩，更是一场相互成就的修行。音乐如种子，在戈壁滩上生根发芽，终将开出希望之花。